



17 ans de coopération au service des enfants et de la paix

Cette année marque le 17^e anniversaire de la coopération entre l'Académie internationale de théâtre pour enfants (France) et l'Association Globo Dikulu - Action pour le développement de la jeunesse (Angola). Depuis dix-sept ans, les deux associations partagent la même conviction: **"Le théâtre est un formidable outil d'expression, de dialogue et de paix."**

Tous les deux ans, une équipe de l'Académie se rend dans la commune de Cazenga, à Luanda, où Globo Dikulu accueille les enfants du quartier à Anim'Art – Centre d'animation artistique de Cazenga, un espace culturel qui leur permet de créer, d'imaginer, de prendre confiance en eux et de s'épanouir à travers les arts. Au fil des ans, cette coopération a permis à des centaines d'enfants de découvrir la magie du théâtre, tout en renforçant des liens durables entre les deux pays, fondés sur la solidarité, le respect et la confiance.

Aujourd'hui plus que jamais, nous voulons donner la parole aux enfants et écouter leur vision de la paix...

Depuis dix-sept ans, notre rêve reste le même : faire du théâtre un langage universel capable de rapprocher les peuples et de semer des graines de paix. Car la paix se construit aussi par la rencontre, l'écoute et la création, et les enfants nous montrent chaque jour la voie.

ANIM'ART - CENTRE D'ANIMATION ARTISTIQUE DE CAZENGA ET
L'ACADÉMIE INTERNATIONALE DE THÉÂTRE POUR ENFANTS PRÉSENTENT:

ENFANCE

UN RÊVE DE PAIX

LES 21, 22 ET 23 AOÛT
À 17 H 00 - À ANIM'ART - CAZENGA



ENFANCE - UN RÊVE DE PAIX

Et si la paix pouvait se raconter à travers les mots des enfants ?

Ce spectacle est une création artistique inspirée de témoignages d'enfants du monde entier, recueillis autour d'une question essentielle : « Que signifie la paix pour toi ? ». À travers leurs mots, leurs rêves, leurs souvenirs et leurs espoirs, se dessine un récit universel qui transcende les frontières et les langues.

Interprété par 40 enfants âgés de 10 à 15 ans, originaires de différentes provinces d'Angola et d'autres pays africains, ce spectacle est le fruit d'une rencontre interculturelle, où la diversité des parcours et des sensibilités se transforme en une véritable richesse artistique et humaine.

La danse, le théâtre, le chant et la musique s'unissent pour donner vie à ces témoignages. Chaque discipline artistique apporte sa sensibilité et son langage, transformant les mots en mouvement, les émotions en mélodies et les histoires en images vivantes.

Les interprètes invitent le public à un voyage empreint de poésie, où les voix des enfants deviennent le fil conducteur d'une réflexion sur la solidarité, le dialogue, le respect et l'espoir. Ce spectacle célèbre la richesse des cultures, tout en rappelant que la paix est une construction collective, nourrie par l'écoute, la rencontre et la compréhension de l'autre.

À travers cette création, les enfants ne sont pas seulement les témoins du monde d'aujourd'hui : ils deviennent aussi les messagers de l'avenir, apportant un regard sincère et inspirant sur le monde de demain. Une invitation à croire que chaque geste, chaque mot et chaque rencontre peuvent contribuer à bâtir un monde plus juste, plus fraternel et plus pacifique.



ÉQUIPE FRANÇAISE



CHRISTINE SAILLET
Direction artistique



FRANCISCO MARQUES
Direction artistique



MATTHIEU BRESSAND
Chorégraphie



MARIE-JULIANNE MARQUES
Direction d'acteur



LYSIANE MARQUES
Communication - France



JOHANNA BAGET
Direction musicale



SOFIA DI TOMMASO
Chorégraphie



ÉLIE CORM
Direction d'acteur

ÉQUIPE ANGOLAISE



ORLANDO DOMINGOS
Coordination générale



GLÓRIA SILVA
Coordination logistique



JOÃO CARLOS DOMINGOS
Direction de la production et de la communication



RUI DOMINGOS
Direction administrative



MUANA MALONGA
Chorégraphie



Paulo Quimbala
Direction d'acteur

Assistance technique: Antero Jerônimo, Orlando Praia, Abel Camosso, Paulo Quimbala, Marcela Diogo, **Musiciens:** Fernandes Diacaje, Adriano Coroado, Sadrack Basilio et Miguel Neto João | **Secrétariat:** Maria Mavunga et Angelica Mayamona | **Logistique:** Liudmila Sambo et Rosa Kwimbila.